

浙江省高校科研经费使用信息公开一览表

填表人： 万剑

填表日期： 2021年09月26日

| | | | | | | | |
|----------------------|-------------|------------------------|----------|----------|----------------|----------|---------------|
| 立项信息 | 项目名称 | 基于现代学徒制的非遗漆艺人才培养模式构建研究 | | | | | |
| | 立项部门 | 浙江省教育科学规划领导小组办公室 | | 立项文号 | 2020SCG109 | | |
| | 实施期限 | 2020.02.05 | | 至 | 2021.10.31 | | |
| | 协作单位 | | | | | | |
| | 项目负责人及课题组成员 | 姓名 | 职称 | 工作单位 | | | 承担任务 |
| | | 万剑 | 教授 | 宁波职业技术学院 | | | 论文撰写 |
| | | 罗俊 | 讲师 | 宁波职业技术学院 | | | 理论研究、报告撰写 |
| | | 姚炬炜 | 讲师 | 宁波职业技术学院 | | | 人才培养方案实施、课程建设 |
| | | 李亮 | 助教 | 宁波职业技术学院 | | | 人才培养方案实施、课程建设 |
| | | 金润杰 | 助教 | 宁波职业技术学院 | | | 人才培养方案实施、课程建设 |
| | 经费总额 | 0.8万元 | 其中拨款 | 0万元 | 其他经费来源及金额 | | 0.8万元 |
| | 经费预算 | 1、仪器设备费 | | 万元 | 8、差旅会议及国际合作交流费 | | 万元 |
| | | 2、材料费 | | 0.3549万元 | 9、合作协作研究费 | | 万元 |
| | | 3、测试化验加工费 | | 万元 | 10、专家咨询费 | | 万元 |
| 4、燃料动力费 | | 万元 | 11、评审鉴定费 | | 万元 | | |
| 5、出版/文献/信息传播/知识产权事务费 | | 万元 | 12、激励费 | | 万元 | | |
| 6、数据采集费 | | 万元 | 13、管理费 | | 万元 | | |
| 7、劳务费 | | 万元 | 14、其他 | | 万元 | | |
| 过程信息 | 经费到位情况 | 已拨入 | 0.8万元 | 未拨入 | 0万元 | 实际经费使用总额 | 0.3549万元 |

| | | | | | |
|--------|--------------|---|----------|------------------|----|
| | 阶段性成果 | <p>1.核心论文《以大师工作室为引领的非遗文化传承人才培养路径探索——以宁波职业技术学院工美专业为例》发表于《职教论坛》，2021年4月，万剑；</p> <p>2.论文《基于非遗活态传承的现代学徒制漆艺术人才培养模式研究》发表于《宁波职业技术学院学报》，2020年12月，万剑；</p> <p>3.成果获奖《非遗文化传承人才培养的实践路径探究——基于现代学徒制视角》获2020年度宁波市高等教育管理类论文三等，万剑；</p> <p>4.成果获奖《基于非遗活态传承的现代学徒制漆艺术人才培养模式研究》获2019年度宁波市高等教育管理类论文三等，万剑；</p> <p>5.成果获奖《基于宁波非遗传承的漆艺术人才培养模式创新实践》获第二届全国职业院校传统技艺传承与发展研讨会论文获奖二等奖，万剑、胡成明、姚炬炜、李亮；</p> <p>6.成果获奖《彰髹漆艺》案例获第二届全国职业院校传统技艺传承与发展研讨会案例三等奖，姚炬炜；</p> <p>7.宁波美术馆微信公众号报道；</p> <p>8.新闻媒体报道宁波晚报。</p> | | | |
| | 预算支出情况 | 1、仪器设备费 | 万元 | 8、差旅会议及国际合作交流费 | 万元 |
| | | 2、材料费 | 0.3549万元 | 9、合作协作研究费 | 万元 |
| | | 3、测试化验加工费 | 万元 | 10、专家咨询费 | 万元 |
| | | 4、燃料动力费 | 万元 | 11、评审鉴定费 | 万元 |
| | | 5、出版/文献/信息传播/知识产权事务费 | 万元 | 12、激励费 | 万元 |
| | | 6、数据采集费 | 万元 | 13、管理费 | 万元 |
| | | 7、劳务费 | 万元 | 14、其他 | 万元 |
| | 大额设备和材料名称和价格 | 无 | | | |
| 结题验收信息 | 获得的标志性成果 | <p>1.核心论文《以大师工作室为引领的非遗文化传承人才培养路径探索——以宁波职业技术学院工美专业为例》发表于《职教论坛》，2021年4月，万剑；</p> <p>2.论文《基于非遗活态传承的现代学徒制漆艺术人才培养模式研究》发表于《宁波职业技术学院学报》，2020年12月，万剑；</p> <p>3.成果获奖《非遗文化传承人才培养的实践路径探究——基于现代学徒制视角》获2020年度宁波市高等教育管理类论文三等，万剑；</p> <p>4.成果获奖《基于非遗活态传承的现代学徒制漆艺术人才培养模式研究》获2019年度宁波市高等教育管理类论文三等，万剑；</p> <p>5.成果获奖《基于宁波非遗传承的漆艺术人才培养模式创新实践》获第二届全国职业院校传统技艺传承与发展研讨会论文获奖二等奖，万剑、胡成明、姚炬炜、李亮；</p> <p>6.成果获奖《彰髹漆艺》案例获第二届全国职业院校传统技艺传承与发展研讨会案例三等奖，姚炬炜；</p> <p>7.宁波美术馆微信公众号报道；</p> <p>8.新闻媒体报道宁波晚报。</p> | | | |
| | 经费结算情况 | 完成 | | | |
| | 验收时间 | 2021年7月27日 | 验收组织单位 | 浙江省教育科学规划领导小组办公室 | |
| | 验收组成员 | | | | |
| | 结题验收意见 | 同意结题 | | | |

